

شُرُّ النَّاسِ مَنْ كَانَ مُتَبَّعًا لِعِيوبِ النَّاسِ وَعَمِيًّا عَنْ مَعَايِبِ
بَدْتَرِينَ مَرْدَمْ كَسَى اسْتَ كَه بَه عِيوبِ خُودَ كُورَ وَ بَه عِيوبِ دِيَگْرَانَ بِبِنَا باشَد.



«بَدْ» آنَ كَه فَقْطَ عِيوبَ جَهَانَ رَأَيَندَ
غَافِلَ زَخُودَ اسْتَ وَابِنَ وَآنَ رَأَيَندَ
دانِيَ چَه كَسَى سَتَ كُورَ باطنَ؟ آنَ كَوَ
خُودِبِينَ شَدَه عِيوبَ دِيَگْرَانَ رَأَيَندَ*

«بَدْ» آنَ كَه زَعِيوبَ دِيَگْرَانَ بَرَدَه درَيدَ
خُودِبِينَ شَدَه وَرَوِيَ عِيوبَ خُودَ بَرَدَه كَشِيدَ
تِيرَه دَلَى مَرْدَمَكَ دَيَدَه نَغَرَ
عِيوبَ هَمَه دَيدَ وَعِيوبَ خُودَ هَيَجَ نَديَدَ!

عَجِيزُ لِمَنْ نَسَى الْمَوْتَ وَهُوَ يَرِي مَنْ يَمْوَثُ
عَجَبٌ دَارَمْ ازْ كَسَى كَه موَگَ رَا ازْ يَادِ مَيِ برَدَ با اينَ كَه بَه موَگَ دِيَگْرَى مَيِ نَگَرَدَا!

عَاقِلَ بَه جَهَانَ، جَانَ جَهَانَ مَيِ نَگَرَدَ
جَاهَلَ، هَمَه جَسَمَ، جَايَ جَانَ مَيِ نَگَرَدَ
أَفْسُوسَ بَرَ آنَ كَه غَافِلَ ازْ مَرَگَ خُودَ اسْتَ
با آنَ كَه بَه موَگَ اينَ وَآنَ مَيِ نَگَرَدَا!

الْعَدْرُ يُضَاعِفُ السَّيَّنَاتِ

پَيَمَانَ شَكْنَى، گَناَهَ رَا دُوْجَنْدَانَ مَيِ كَنَدَ.

أَفْسُوسَ كَه بَيِ حَسَابِ عَصِيَانِ كَرَدَمَ
سَامَانَ گَناَهَ رَا پَرِيشَانِ كَرَدَمَ
پَيَمَانَ شَكْنَى كَرَدَه گَنِهْكَارَ شَدَمَ
بَا تَوِيهَ گَناَهَ خُودَ دُوْجَنْدَانَ كَرَدَمَ

نَفْسُ الْمَرْءَ خَطَاطَهُ إِلَى أَجْلَهِ
أَدَمِي بَه هَرَ نَفْسَ، گَامِي بَه سَوَى مَرَگَ بَرَمَي دَارَدَ.

ازْ سَيِّنهَ هَرَ آنَ نَفْسَ كَه بَرَ مَيِ أَرَى
هَشَدَارَ عَظِيمَيِ دَهَدَتَ انْغَارَى
بَرَ جَادَهُ عَمَرَ، مَانَهُ خَطَطَ زَغَبَارَ
اينَ گَامَ بَه سَوَى مَرَگَ بَرَ مَيِ دَارَى

كَنْرَهُ الْهَذَرُ تُمَلُّ الْجَلِيسَ
پَرَگَوِيَ، هَمَنْشِينَ رَا افْسَرَدَهُ خَاطَرَ مَيِ كَنَدَ.

كَمْ گَويَ كَه درَ سَخَنَتَ بَرَدَه شَوَدَ
اَزْ بَرَگَوِيَ حَرِيفَتَ آزَرَه شَوَدَ
اينَ بَاغَ، شَكْوَفَاستَ بَه آهَنَه نَسِيمَ
طَوْفَانَ مَفَرَسَتَ تَاَكَه افْسَرَدَه شَوَدَ

بِالْعَمَلِ تَحَصُّلُ الْجَنَّهُ لَا بِالْأَمْلِ
بِهَشَتَ بَا عَمَلَ [نَيِّكَ] بِهَدَسَتَ مَيِ أَيَّدَ نَهَ بَا أَرْزَوَ.
ثَمَنَ الْجَنَّهُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ
بَهَائِي بَهَشَتَ، كَارَ نِيكَوَسَتَ.

خَواهِي خطَ سَرْنَوَشَتَ رَا درِيَابِيَ
فَرقَ بَدَ وَخَوبَ وَزَشتَ رَا درِيَابِيَ
بَا حُسَنَ عَمَلَ درَ تو شَكْوَفَاستَ بَهَشَتَ
گَرَ شِيقَتَهَايِ بَهَشَتَ رَا درِيَابِيَ

مَنْ قَالَ مَالَيَنْبَغِي سَمْعَ مَالَيَشَتَهِي
هَرَكَهَ آنَ چَه نَبَيَدَ، بَكَوِيدَ آنَ چَه نَخَواهَدَ، بَشَنَوَدَ.

تَيَغَ اسْتَ سَخَنَ، صَيَقَلَ آنَ سَنَگَ خَرَدَ
بَاعِقلَ، سَخَنَ رَاهَ بَه جَائِي بَرَدَ
وَانَ رَا كَه بَه نَارَوَا بَكَوِيدَ سَخَنَيَ
تَيَغَيَ اسْتَ كَه نَاكَوارَ ازَ آنَ زَخَمَ خَورَدَ

خَيْرُ مَا وَرَأَتِ الْأَبَاءُ الْأَبَاءُ الْأَدَبُ
بَهَتَرِينَ مَيرَاثَ پَدرَانَ بَه فَرَزَنَدَانَ اَدَبَ اَسَتَ.

آنَ گَوَهِ رَاسِينَ كَه گَنجَ طَلَبَ اَسَتَ
سَرمَاهِيَه يَكَ عمرَ نَشَاطَ وَطَربَ اَسَتَ
مَيرَاثَ گَرَانَ سَنَگَ بَدَرَ بَهَرَ پَسَرَ
عَشَقَ وَهَنَرَ وَفَضَيلَاتَ، آرَى اَدَبَ اَسَتَ

نَزَهَ نَفَسَكَ عَنْ كُلَّ دُنْيَهِ وَإِنْ سَاقَتَكَ إِلَى الرَّغَائِبِ
خُودَ رَازَ هَرَگُونَهِ پَسَتَيَ پَاكَ دَارَ، هَرَچَندَ تو رَا بَه آنَ چَه مَيِ خَواهِي، بَرَسَانَدَ

بَرَهَيَزَ كَنَ ازْ تَبَاهِي وَ گَمَراهِي
رَوْشَنَ كَنَ رَاهَ خَوِيشَ باَأَغاَهِي
بَرَهَستَيَ خَوِيشَ، نَنَگَ پَسَتَي مَيِسَنَدَ
هَرَچَندَ رَسَانَدَتَ بَه آنَ چَه خَواهِي



شاعر ذوی‌العقول تأمن اللوم و التدم
با اهل خرد مشورت کن تا آز ملامت و ندامت در امان باشی

صاحب خرد است آن که با اهل خرد
در شور شود دست به کاری ببرد
بر ساحل اندیشه نشیند کز موج
سیلی ندامت و ملامت نخورد

خَيْرُ الْعِلُومِ مَا أَصْلَحَكَ
بِهِتَرِينَ دَانِشَ آنَ اسْتَ كَهْ تو رَا اصْلَاحَ کَنَدَ.
عَلَمٌ لَا يَصْلَحُكَ ضَلَالٌ
دَانِشِیَ كَهْ تو رَا اصْلَاحَ نَکَنَدَ، گَمَراهِیَ اسْتَ.

علم است چراغ راه آگاهی تو
همراه تو در مسیر حق خواهی تو
گر راه صلاح را به تو ننماید
آن علم شود سواد گمراهی تو

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ
كَسْيَ كَهْ خُویشْتَنَ رَا شَنَاسَدَ خَدَای خُويشَ رَا شَنَاسَدَ
كَيْفَ يَعْرُفُ غَيْرُهُ مَنْ يَجْهَلُ نَفْسَهُ؟
كَسْيَ كَهْ خُودَ رَا نَمَى شَنَاسَدَ چَگُونَهُ دِيَگَرَیَ رَا شَنَاسَدَ؟

مانند صدف گوهر دریا بشناس
لقط است چو موج، عمق معنا بشناس
گر در طلبی خدای را بشناسی
ای جوهر عقل و عشق، خود را بشناس

غَارُّ الشَّجَرَةِ الْخَيْرِ يَجْتَنِيْهَا أَحْلَى ثَمَرَةِ
آن کسی که درخت نیکی می کارد شیرین ترین میوه اش را خود می چیند.

بِرَّ أَنَّ كَهْ بِهِ مَهْرَبَانَيَ دَسْتَيَ دَارَدَ
بَارَانَ صَفَا وَ مَعْرُوفَتَ مَيَارَدَ
خُودَ مَيِّجَشَدَ اَزَ حَلاَوتَ مَيَوَهَ مَهْرَ
آن کس که نهال دوستی می کارد

۰۰۰
در هوا رُم
سیدمهدى حسینی



لِسَانُ الْجَاهِلِ مَفْتَاحُ حَنْفَهُ
زَبَانَ نَادَانَ كَلَيدَ مَرَگَ اوْسَتَ

نَادَانَ هَمَهَ درْ تَعَبَ بَوَدَ جَانَ وَ تَنَشَّ
وز جهله، کلید مرگ او در دهنش
وقتی که زبان به کام او می گردد
گرداب بلا بود محیط سخنش